



פרוטוקול ועד אגודה 6.7.2025

נוכחים: מאור, לילך, גליה, רביב, דביר, מנור, עפרה. חסרה: שרה
מוזמנים קבועים: מלכי

סדר יום:

1. אישור פרוטוקולים קודם.
2. דיון בנושא העלאת שכ"ל בחינוך החברתי – מוזמנת ורד שנפיק
3. בחירת מנהלת תרבות מתוך 2 מועמדים: רותי בק ועטר קרן. הצגת תהליך ועדת האיתור והמלצתה – מוזמנים ועדת האיתור (גיל שני, גיורא רמות ורחל דננבאום). דיון ללא גליה מירום, לילך שחם ושרה רוזן

דיון והחלטות:

1. הפרוטוקול מתאריך 3.6.25 אושר.

2. דיון בנושא העלאת שכ"ל בחינוך החברתי

ורד שנפיק, מנהלת החינוך החברתי הציגה את הצורך בהעלאת שכ"ל בשיעור של כ 5% וכן הצורך בהעלאת השתתפות האגודה בכ"ל 23 אש"ח על מנת לשמר את החינוך המיטבי שניתן בשרי. ורד הציגה את הפעילות הענפה בתחום החינוך החברתי, אחוזי השתתפות הגבוהים במערכת ואת ההון האנושי של המדריכים שעובדים בה. העלות הגבוהה ביותר היא שכר העבודה, והיות ושכר המינימום עלה, יש מקום לעדכן את שכר המדריכים בעלי המשכורות הנמוכות. מעבר לכך, העלויות השוטפות עלו ויש צורך להעלות שכ"ל בכ-60 ש"ח לילד במרכזים א-ו' במקביל לבקשה להעלות את השתתפות האגודה בחינוך. ההנהלה דנה בקושי הרב להעלות מחירים בתקופה דוחקת זאת. החלטה פה אחד: לאחר שתיבחן עמידת החינוך בתוכנית התקציבית של השנה הנוכחית בחודש נובמבר 2025, יועלה שכ"ל עד 5% וזאת רק החל מינואר 2026. יש להוציא מכתב המסביר זאת להורים.

3. דיון בנושא בחירת רכזות תרבות

משתתפים: מאור פרסאי ברניב, מנור ברק, עפרה ברעם, רביב לויטה, דביר כפרי חן. חסרות: שרה, גליה וליילך בגלל הקרבה המשפחתית.
משתתפים שאינם חברי ועד: מלכי לביא – מנהלת האגודה, גיל שני – מנהל מש"א
רקע: בהמשך להחלטה על בחירה בתום קדנציה, פורסם קול קורא פנימי לתפקיד רכזות תרבות, והוגשו שתי מועמדות: רותי שמש – סיימה קדנציה שניה (סה"כ 8 שנים) כרכות תרבות, ועטר קרן – כיום רכז מגמת קולנוע בבית ספר תיכון, מורה, מחנך, פעיל בקיבוץ בתחום התרבות והספורט.
צוות האיתור כלל את מלכי לביא (מנהלת אגודה), רחל דננבאום (נציגת ציבור מתחום התרבות), גיורא רמות (נציג צוות מש"א), מאור פרסאי (רפרנט תרבות בוועד), גיל שני (מנהל מש"א).

הוצגה תמצית עבודת צוות האיתור, ולפיה שני המועמדים ראויים, כאשר התאמתם לתפקיד נבחנה גם ביחס לפרמטרים של ניסיון בארגון אירועי תרבות, ניהול תקציב, חיבור לעולם התרבות ולערכיה, עידוד יצירה, הבנה תרבותית, גיוס מתנדבים, מוטיבציה לתפקיד ועוד.

נקודות מרכזיות שעלו בדיון: רותי בתפקיד כבר יותר משתי קדנציות ועל פי הנוהל הקיים רכז תרבות יכהן בתפקיד קדנציה אחת ואחכ יעמוד שוב לבחירה. עלו גם התייחסויות לגבי העמקת והרחבת התרבות בישוב. לצד בחינת פרמטרים נוספים שהוצגו, נדונה הסוגיה עד כמה התפקיד נועד להיות מפיק לעומת "איש תרבות" המוביל גם תוכן לאירועים מגוונים, וגם שאלת הרצון לשמירה על היכולות הידועות והטובות של רותי לעומת השאיפה לחידוש והפוטנציאל של עטר.

הועלתה הצעה להעביר את ההחלטה לקלפי, בשל הרכב הוועד (3 מבין 8 הם קרובי משפחה של עטר). משום שהשלושה לא נכחו בדיון, הובהר כי ההחלטה תתקבל בוועד.

החלטה ברוב קולות: ברוב של 4 לעומת נמנע 1, נבחר עטר קרן לתפקיד.